

MODERN ARKITEKTUR
DESIGN & INREDNING
FÖR DITT HEM

nya

RUM

PRESSAT PRIS
49 KR
ORDINARIE PRIS 79 KR

SNYGGAST PÅ
VÄGGEN
KLOCKOR
I TIDEN

STILFULL SUPÉ
UPPDUKAT FÖR NYÅRSFEST

BAKOM FASADEN
STJÄRNSKOTTET
LOUISE CAMPBELL

47 SHOPPINGTIPS:
JULMYSIGT
HEMMA

DESTINATION DESIGN
VINTER I WIEN
HOTELL • BARER • SHOPPING

ÄKTA ELLER ORIGINAL
MÖBELKOPIORNAS
EXISTENSBERÄTTIGANDE

NR 11/2012
PRIS 49 SEK
PRIS 89 NOK
TIDSAM 4418-11



MODERNT
I ASPEN
MED SPEKTAKULÄR
UTSIKT ÖVER
SNÖKLÄDDA BERG

Klimatsmart i London
STILLSAMT LJUS HEMMA HOS ARKITEKTEN

Kärleken till hantverket
HISTORIEN OM GUSTAVSBERGS PORSLIN

Jul hos Fanny & Alexander
MYSTISKT OCH TEATRALISKT PÅ HERRGÅRDEN



GRANNT. Köksluckorna är återanvända, nedslipade granskivor.



ÅTERANVÄND DESIGN

I den franska staden Reims har inredningsarkitekten Carlos Pujol förverkligat ett ungt pars designdröm. Resultatet är en humoristisk och personlig trevåninglägenhet i stadens centrum.

TEXT **KAJSA IHRE** FOTO **NICOLAS KARADIMOS**



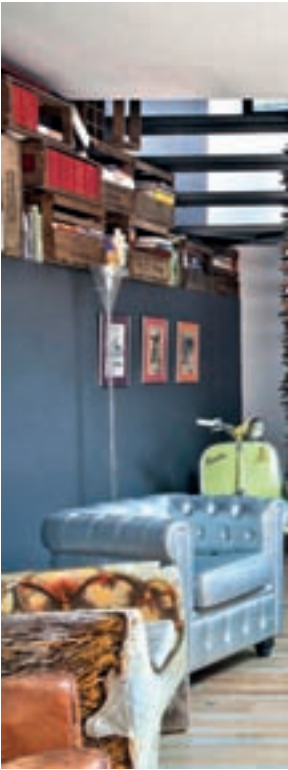
MED FINGRARNAS I SYLTBURKEN.
Carlos gillar att återanvända och pilla med gamla saker. Lamporna ovanför köksbänken är gamla syltburkar.



HEMMA

STÖRRE. Taket har höjts
och ytorna öppnats upp. Ett
krävande arbete inte minst
med tanke på bygglov.

»DET ÄR EN GLAD MIX AV
HISTORIA OCH FRAMTID,
DÄR MODERN KONST
BLANDAS MED
SERIETIDNINGAR.





SYNLIGT. Den stora takkronan består av 280 par glasögon.



TAKTISKT. När taket höjdes krävdes en 50 meter hög lyftkran för att flytta dit den nya takkonstruktionen.



FYRA BLEV EN. Fyra små mörka lägenheter har blivit en stor, i etage.

Designen är perfektionistisk och detaljerna många. Carlos Pujol har styrt projektet från början till slut. Även när det har varit som svårast med bygglov och andra komplikationer har han aldrig släppt taget. Resultatet av det hårda arbetet går inte att ta miste på. Genom att höja taket och öppna upp ytorna har Carlos förvandlat ett tidigare mörkt hus bestående av fyra lägenheter till ett enda ljus hem som är något utöver det vanliga.

Husets ursprungliga 166 kvadratmeter har nu blivit hela 300 kvadratmeter tack vare de påhittigt expanderade ytorna.

Högst upp har Carlos gjort om ett litet loft med låg takhöjd till en hel våning som övergår i en takterrass. För att få mer plats höjdes taket och att få det nya på plats var lättare sagt än gjort. →

»HALVA GOLVET PÅ LOFTET ÄR GJORT I GLAS
OCH ÖKAR DESSUTOM LJUSINSLÄPPET TILL
VARDAGSRUMMET EN TRAPPA NER.



GLASGOLV. Glaset
släpper in ljus till
våningen under.



LOFTKONTOR. Många
loft står undanvända och
oanvända. Så är inte fallet
med detta.

EN LEK. Modern konst trängs
tillsammans med seriefigurer.



–Ja, det var helt klart en utmaning att få takstommen på plats. Vi behövde en 50 meter hög kran och eftersom lägenheten ligger precis bredvid katedralen i de gamla kvarteren av Reims så fanns det nästan inget utrymme. Det krävdes en enorm precision när stommen lyftes på så att inget runt omkring skadades.

Så fort det byggnadstekniska var avklarat och huset omkonstruerat kunde arkitekten, känd för sina ovanliga inredningsprojekt, släppa loss fantasin.

–Jag hämtar mycket av min inspiration från barndomsminnen och hela undervåningen är en hyllning till Alice i Underlandet där jag lekt med illusioner och gjort falska dörrar som blandas med de riktiga.

Carlos beskriver projektet som en perfekt dröm och mycket typiskt för hans personliga stil och projekt generellt.

–Arbetet har innehållit en perfekt blandning av arkitektur, inredning och design. Det är en glad mix av historia och framtid, där modern konst blandas med serietidningar och nya möbler står bredvid gamla loppisfynd som fått ett nytt uttryck med hjälp av färg och textilier.

Carlos föddes i Barcelona men flyttade vid sex års ålder till Frankrike tillsammans med sin mamma och fyra syskon. Det var där han fick inspiration att börja studera till inredningsarkitekt. Hans karriär startade med uppdrag för vänner och bekanta till att idag göra större projekt för hotell, restauranger och privata hem. Han är välkänd i Frankrike och paret i Reims kontaktade honom efter att ha hört talas om hans tidigare designprojekt. →



HUVUDLÖST. Många väggar togs ner vid renoveringen, men denna stackare har ändå lyckats springa in i en.



AVKOPPLING. Terrassen är till för avkoppling eller umgänge med vänner.

»HELA UNDERVÅNINGEN ÄR EN HYLLNING TILL ALICE I UNDERLANDET DÄR JAG LEKT MED ILLUSIONER OCH GJORT FALSKA DÖRRAR.

ALICE I UNDERLANDET.
Riktiga dörrar och påhittade -
en hyllning till sagornas värld.



»DERAS ENDA ÖNSKEMÅL VAR ATT HA EN STOR TERRASS OCH ETT LOFT



PINUPP-PIFF. Annorlunda badrum av en annorlunda designer.



KVARLEVA. Tegelväggen är kvar som en påminnelse om husets ursprung.



KASSERAD. Gamla bortkastade möbler får nytt liv när Carlos får fria händer i sin design.

–De gav mig helt fria händer, deras enda önskningar var att ha en stor terrass och ett loft. Jag ville inte att loftet skulle vara en undan-gömd yta som sällan används. Därför gjorde jag det till kontor som övergår i en stor terrass. På så vis utnyttjar man ytan varje dag. Halva golvet på loftet är gjort i glas och ökar dessutom ljusinsläppet till vardagsrummet en trappa ner.

Syftet med terrassen var framför allt att skapa ett uterum med växter, hammock, utomhusdusch och grill. Ett ställe där familjen kan slappna av eller umgås med vänner.

–Eftersom det ligger högt upp känns det privat samtidigt som man har utsikt över stadens alla hustak.

Carlos förkärlek till att återanvända material och skapa nya användningsområden för kasserade möbler och andra ting präglar lägenhetens design. Extra tydligt syns det i kökets inredning där han har valt att klä köksluckorna i återanvänt granträ som slipats ner och målats om. Lampkuporna över köksbänken är tillverkade av gamla syltburkar. Likaså har den stora takkronan i vardagsrummet konstruerats av 280 stycken vintage-glasögonbågar inköpta på en secondhand-butik. ■

Arkitektens cv:

NAMN: Carlos Pujol

KONTOR: Carlos designer

BASERAD: Paris, Frankrike

PROJEKT I URVAL: Hotel Le Dormeur du Val - french Ardennes, Studio - Paris Le Marais, Restaurant La Cantina - Reims

www.carlos.fr